

musik



DIE FRAUEN UM MOZART

Von Sara Trauffer

■ Es mozartet landauf landab in diesem Jahr, weil alle den 250. Geburtstag des Wolfgang Amadé begehen. Die klingenden Festivitäten kann weiterhin ausgiebig geniessen, wer wohlweislich bis heute noch keine Überdosis eingefangen hat. Wer aber nach Alternativen sucht, findet jetzt auf dem CD-Markt eine kleine, feine Rarität: Klaviermusik von komponierenden Zeitgenossinnen Mozarts.

Marianne Martines, Marianna Auenbrugger, Anna Bon di Venezia, Josepha Auernhammer oder Maria Theresia Paradis – die Namen dieser Komponistinnen sind einem breiten Publikum unbekannt. Sie waren alle zwischen 1740 und 1760 geboren, verbrachten mehr oder weniger lange Stationen ihres Lebens in Wien, und ihre Musik wird teilweise erst in letzter Zeit wieder entdeckt, erforscht und gespielt. So etwa am Symposium «Ein unerschöpflicher Reichtum an Ideen ...» (Zitat aus einer Musikkritik von 1813), das letzten November zum Auftakt des Mozartjahres in Wien stattfand und verschiedenste Komponistinnen aus der Zeit Mozarts ins Scheinwerferlicht rückte. Zu diesem Anlass ist mittlerweile nicht nur ein Tagungsband erschienen, sondern auch eine CD mit Werken der oben genannten Frauen, die die österreichische Pianistin Sigrid Trummer eingespielt hat.

Sigrid Trummer ist eine Interpretin, die sich einem vielfältigen Repertoire und einem ebenso lustvollen wie auch engagierten Schaffen verschrieben hat. Chansons und Tango gehören mit gleicher Selbstverständlichkeit zu ihr wie Uraufführungen zeitgenössischer (ihr gewidmeter) Werke und Musik von Frauen aus mehreren Jahrhunderten. Das spürt man. Ihr Spiel kommt auf dieser CD nie beliebig plätschernd daher, sondern spannend, mit Witz und überraschenden Wendungen bis am Schluss. Eine sehr schöne Aufnahme, die überdies mit kurzen, wertvollen Informationen zu den fünf vorgestellten Komponistinnen ergänzt worden ist. Und wer gern mehr wissen will, besorgt sich den oben erwähnten Tagungsband, der beim Vier-Viertel-Verlag erschienen ist.

Ein unerschöpflicher Reichtum. Komponistinnen zur Zeit Mozarts. Sigrid Trummer, Klavier. Re Nova Classics, RNC 051001 (2006)